

Республика Карелия
Прионежский муниципальный район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 2 п. Мелиоративный"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от "30.08.2024"

УТВЕРЖДАЮ
директор
Н.Г.Шипнягова
Приказ №78 от
02.09.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(2024-2025 учебный год)

Руководитель кружка:
Учитель
Матюшкина Анастасия Александровна

Мелиоративный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через **систему дополнительного образования** детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Тем самым программа «Изобразительное искусство» не только даёт основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь общего углублённого уровня подготовки.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. знакомство с жанрами изобразительного искусства;
2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

4. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развитие колористического видения;
3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

1. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
4. воспитание аккуратности.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов – 68 часов.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся один раз в неделю по 80 минут.

Способы проверки результатов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Формы подведения итогов

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Тематическое планирование

| № п/п | Темы занятий | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Изобразительное искусство (виды, жанры, техники, материалы). | 2 |
| 2 | Точка. Линия. | 2 |
| 3 | Пятно. | 2 |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения. | 2 |
| 5 | Основы композиции. | 2 |
| 6 | Основы композиции. | 2 |
| 7 | Аппликация. Изображение на плоскости. | 2 |
| 8 | Аппликация. Изображение на плоскости. | 2 |
| 9 | Объёмное изображение (животное). | 2 |
| 10 | Объёмное изображение (фигура человека). | 2 |
| 11 | Чёрно-белая графика. | 2 |
| 12 | Цветная графика. | 2 |
| 13 | Компьютерная графика. | 2 |
| 14 | Пастель и цветные мелки. | 2 |
| 15 | Художественно-творческий проект. Праздник. | 2 |
| 16 | Художественно-творческий проект. Праздник. | 2 |
| 17 | Натюрморт в графике. | 2 |
| 18 | Натюрморт в цвете. | 2 |
| 19 | Декоративный натюрморт. | 2 |
| 20 | Декоративный натюрморт. | 2 |
| 21 | Пластилинография. | 2 |
| 22 | Рисуем пластилином. | 2 |
| 23 | Портрет в графике. | 2 |
| 24 | Портрет в цвете. | 2 |
| 25 | Декоративная композиция. | 2 |
| 26 | Декоративная композиция. | 2 |

| | | |
|----|--------------------------|----|
| 27 | Коллаж. | 2 |
| 28 | Коллаж. | 2 |
| 29 | Пейзаж в графике. | 2 |
| 30 | Пейзаж в цвете. | 2 |
| 31 | Тематическая композиция. | 2 |
| 32 | Тематическая композиция. | 2 |
| 33 | Интерьер. | 2 |
| 34 | Подведение итогов. | 2 |
| | ИТОГО | 68 |